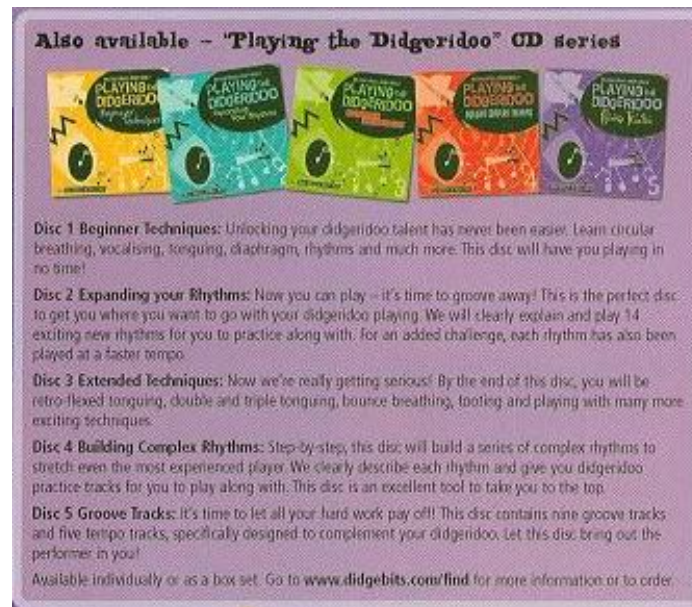


## “PLAYING THE DIDGERIDOO - Instructional series”



Titolo: “Playing The Didgeridoo - Instructional series”

Ideato e creato da: **Tony Colley & Matt Reed**

Recensione a cura di: **Jack Azzarà** (*precedentemente pubblicato sulla rivista cartacea “Yidaki News”*)

“Playing The Didgeridoo” è un metodo per imparare a suonare il Didgeridoo in stile contemporaneo; ideato e creato da Tony Colley & Matt Reed è composto da un set di 5 cd e un dvd.

Dal punto di vista dell’immagine “Playing The Didgeridoo” si presenta bene, grazie al buon uso, anche se semplice, della grafica e dei colori per le copertine.

Molto buona la qualità audio dei cd e video del dvd; da segnalare l’audio solo in lingua inglese, parlata però così lentamente e chiaramente, da rendere usufruibile il metodo a chiunque abbia una minima conoscenza dell’inglese.

Dopo aver ascoltato e praticato il metodo per alcune settimane, lo illustrerò suddividendolo in tre parti.

### **PRIMA PARTE**

Da considerarsi rivolta ai principianti, è composta dal dvd e dai primi due cd, rispettivamente “Beginner Techniques” e “Expanding Your Rhythms”.

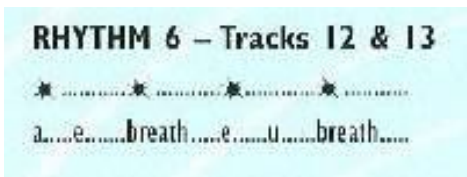
Nel primo cd, sono affrontate, le tematiche di approccio allo strumento quali la postura, la nota base, le posizioni delle labbra, animal sounds, uso del diaframma etc. e infine la respirazione circolare.

Ognuna di queste parti è affrontata per gradi; per esempio la tecnica del fiato continuo è suddivisa in ben 12 parti, dove è spiegato tra l’altro l’uso di brevi inspirazioni, come enfatizzare il suono al momento della respirazione e come risolvere problemi legati all’immissione di troppa aria.

Il primo cd, termina con sei ritmi in 4/4 per cominciare a prendere confidenza con quanto appena insegnato.

Il dvd è la versione video del primo cd e permette di scegliere due percorsi di apprendimento: uno da 45 minuti e uno ridotto da 30 minuti; da segnalare un capitolo extra, molto ben fatto, interamente dedicato alla respirazione circolare.

Il secondo cd è dedicato, alla pratica delle tecniche del primo cd, applicate su 14 ritmi di difficoltà bassa e medio\bassa eseguiti a due velocità differenti. Nel libretto del cd ogni ritmo è riportato, dove gli asterischi indicano la battuta e sotto il dittongo da riprodurre dentro il Didgeridoo come illustrato nella figura qui sotto.



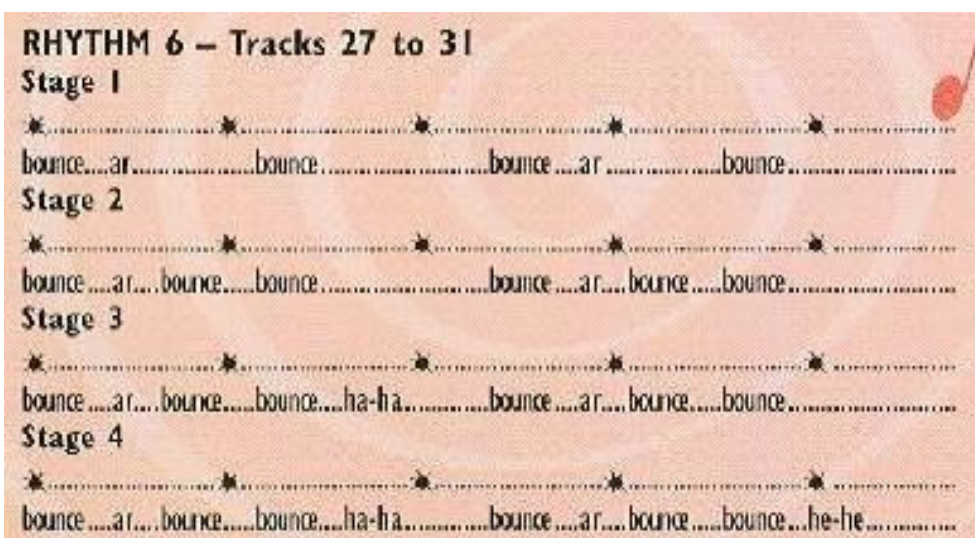
## SECONDA PARTE

Da considerarsi rivolta a suonatori di livello intermedio è composta dal terzo e quarto cd, rispettivamente "Extended Techniques" e "Building Complex Rhythms".

Nel terzo cd sono proposte diverse tecniche molto diffuse quali Double & Triple Tonguing, Double Notes, Bounce Breath, Diaphragm Overblow, Toot etc.

Le tecniche sono spiegate in modo piuttosto dettagliato e per ognuna di loro sono presenti delle dimostrazioni pratiche al Didgeridoo.

Il quarto cd, è dedicato all'applicazione delle tecniche del terzo cd, su 6 ritmi di difficoltà media e medio\alta. Ogni ritmo è a sua volta suddiviso in 4 stage, nei quali, pur mantenendo sempre lo stesso tempo di battuta, viene aggiunto ad ogni stage successivo uno o piu' dittonghi da riprodurre dentro il Didgeridoo come illustrato nella figura qui sotto.





Il quarto cd può interessare anche ai suonatori di livello avanzato, non tanto per i dittonghi e le tecniche utilizzate, ma quanto per la combinazione di queste ultime con il tempo di battuta da tenere, un ottimo esercizio per qualsiasi player.

### TERZA PARTE

Consiste nel quinto cd "Groove Tracks", dal quale non sono riuscito a provare alcuna soddisfazione, in quanto si tratta di basi con le quali esercitarsi suonandoci sopra.

Le basi sono anche ben fatte, ma solitamente se un player vuole suonare sopra a qualcuno preferisce provare a seguire il suo artista preferito oppure si cerca di jammare sopra ad un album "vero".

Inoltre, la facilità con cui oggi si possono trovare basi elettroniche, rende quest'ultimo cd sicuramente poco appetibile.

Nell'acquistare "Playing The Didgeridoo" mi sembra doveroso consigliare, per la prima parte l'acquisto di entrambi i cd e il dvd oppure l'acquisto del dvd insieme al secondo cd; sconsiglio di comprare solo il primo o il secondo cd. Mentre per quanto riguarda la seconda parte, anche se ha poco senso, si possono tranquillamente acquistare solo il terzo o il quarto cd.

Considero "Playing The Didgeridoo", complessivamente un buon metodo, chiaro, intuitivo e con un buon rapporto qualità prezzo. L'unica pecca è il quinto cd, nel quale gli autori non dovevano creare delle basi elettroniche ma un percorso didattico rivolto ai player di livello avanzato sulla scia di "The Drum The Didg" di Ali Andress.

Jack Azzarà  
[Jack.Azzara@yahoo.it](mailto:Jack.Azzara@yahoo.it)

